



DR-1901280101062100

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2019) Examination**

**April - 2022**

**Indian Culture : Paper-21**

*(Historical Study of Sculptures of India) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 હડપ્પીય સભ્યતાના માટી અને પાષાણ શિલ્પોનો પરિચય આપો. 14
- અથવા**
- 1 મૌર્યકાલીન શિલ્પોમાં ચક્ષુ-ચક્ષિણીના શિલ્પો પર નોંધ લખો. 14
- 2 ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોના લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. 14
- અથવા**
- 2 સાંચીના તોરણહાર પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. 14
- 3 હિન્દુ દેવી-દેવતાઓના શિલ્પોમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશના શિલ્પો વિશે નોંધ લખો. 14
- અથવા**
- 3 ભરહૂતની વૈદિકાના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. 14
- 4 ઈલોરાના બૌદ્ધ શિલ્પ વિશે નોંધ લખો. 14
- અથવા**
- 4 “મથુરા એ ભારતીય કલાનું મોટું કેન્દ્ર હતું” - સદૃષ્ટાંત સમજાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) શિલ્પના પ્રકારો અને સામગ્રી
- (2) મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભો
- (3) દેવી સરસ્વતીનું મૂર્તિવિધાન
- (4) અમરાવતી અને નાગાર્જુની કોંડાના શિલ્પો

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All question carry equal marks.

- 1 Give an introduction of the Tera Cotta and Stone sculpture of 14  
Harrapan civilization.

**OR**

- 1 Write a note on sculpture of Yaksha and Yakshis during the 14  
Maurayan period.
- 2 Describe with illustration the features of the sculpture of 14  
Gandhar style.

**OR**

- 2 Give an introductory on sculpture of the Gateways of Sanchi. 14
- 3 Write a note sculptures of Hindu deities of Brahma, Vishnu 14  
and Mahesh.

**OR**

- 3 Give an introductory on sculpture of the vedica of Bharhut. 14
- 4 Write a note of the Buddhist sculptures of Ellora. 14

**OR**

- 4 "Mathura was a big centre of Indian art" - Discuss with 14  
illustration.
- 5 Write short note : (any two) 14  
(1) Types of materials of sculptures  
(2) The monolithic pillers of the Mauryan period  
(3) Iconography of devi Saraswati  
(4) Sculptures of Amaravati and Nagarjun Konda